



Beste lezer,

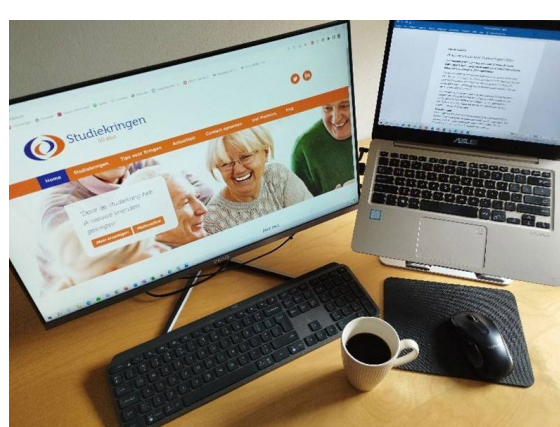
Dit is de laatste PlatformPost van dit seizoen. In september zijn we er weer. De redactie wenst je een goede zomer. In deze PP:

- PlatformPost wordt Nieuwsbrief Studiekringen50Plus
- Conny van der Molen nieuw bestuurslid
- Afscheid penningmeester Rob Mooij
- Column van Cor
- Kennismaking met Ad van der Woude
- Einde van de papieren krant in zicht?

Van de redactie

PP wordt Nieuwsbrief Studiekringen50plus

Voor het laatst verschijnt deze nieuwsbrief onder de naam PlatformPost. Met ingang van de editie die in september uitkomt, heten we Nieuwsbrief Studiekringen50plus.



Een titel verander je niet zomaar, er moet een goede reden voor zijn. Die is er, het begrip ‘Studiekringen50plus’ in de titel staat dichterbij kringdeelnemers dan ‘Platform’ (als het goed is om de goede reden dat kringen zelfstandig zijn en het doorgaan zonder hulp van de landelijke koepel redden).

Voor trouwe lezers en de makers van deze nieuwsbrief zal het even wennen zijn. Alleen al doordat de huidige titel lekker klinkt en zich prettig laat afkorten tot PP. Maar ‘Platform’ is een algemeen en steeds vaker gebruikt begrip dat minder aansluit bij wat we zijn: deelnemers van studiekringen.

Verhalen delen

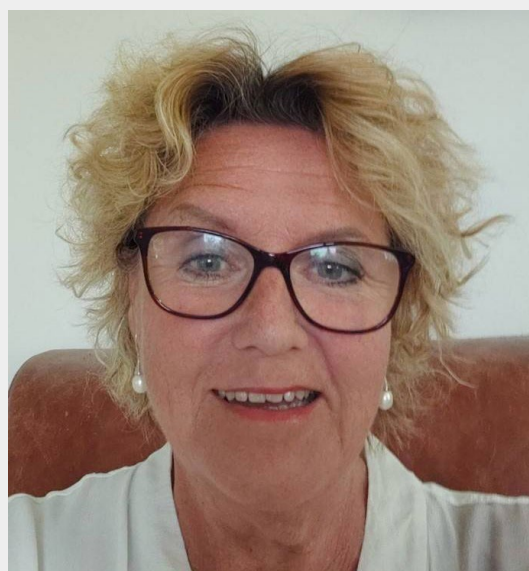
Inhoudelijk verandert er niets. De Nieuwsbrief Studiekringen50plus gaat voort op de weg die we september vorig jaar zijn ingeslagen, dat wil zeggen als een ontmoetingsplek voor communicatie, nieuws, uitwisseling en inspiratie in onze studieringomgeving.

In belangrijke mate willen we dat bereiken in de vorm van bijdragen uit de kringen zelf. Maar dat kan niet zonder hulp van lezers/kringdeelnemers. Daarom (nogmaals): denk met de redactie mee en laat weten wat er over jouw kring te vertellen valt. We maken graag verhalen over bijvoorbeeld een presentatie, een uitstapje of over de betekenis van de studiering voor jou persoonlijk. Zelf schrijven kan, maar dat kun je ook overlaten aan de redactie.

Bestuurswisseling

Conny van der Molen nieuw bestuurslid Studiekringen50plus

Het bestuur van het Platform Studiekringen50plus is versterkt met Conny van der Molen-Maasland. Ze is de opvolger van penningmeester Rob Mooij die binnenkort afscheid neemt (zie hier onder). Conny heeft de wereld van de studiekringen leren kennen als “trouw en enthousiast” deelnemer van de kring Doesburg.



Conny van der Molen draait al volop mee

De 69-jarige Conny was tot haar pensionering sociologe. “Ik heb me een werkzaam leven lang verdiept in menselijk gedrag en mensen geholpen in hun persoonlijk functioneren.”

De vrije tijd die Conny na haar pensionering kreeg gebruikte ze de eerste jaren voor een studie Culturele Wetenschappen. “Puur uit interesse, ik heb het met heel veel plezier gedaan.”

Toen de studie klaar was, werd het tijd om “iets nuttigs te doen voor anderen”. Dat is dus het Platform geworden. “Door wat ik in de PlatformPost las had ik een bredere belangstelling ontwikkeld voor de studiekringen.”

Voor haar motivatie om de taak op zich te nemen, wijst Conny naar onderzoek dat uitwijst dat studiekringen voor de deelnemers een motor zijn om te blijven nadenken. “Het is bovendien een probaat middel tegen vereenzaming. Een hoop mensen zouden dus baat hebben bij het lid worden van een studiekring.”

Toegevoegde waarde

Inmiddels heeft Conny er al enkele online vergaderingen met haar medebestuurleden opzitten. En vorige maand een fysieke bijeenkomst met het bestuur en de overige Platformleden, waarin haar toegevoegde waarde niet onopgemerkt bleef.

Platformvoorzitter Wim Heijser is ingenomen met de komst van Conny. “Het is heel plezierig is dat zij uit eigen kring komt en zo een vliegende start kan maken. De overdracht van Rob Mooij aan Conny loopt inmiddels, later dit jaar nemen we afscheid van Rob.”

Rob Mooij kijkt terug ‘Het was een drukke tijd’

Na zeven jaar penningmeester te zijn geweest neemt Rob Mooij afscheid van het bestuur van het Platform Studiekringen50plus. Rob heeft de koepel in die tijd zien veranderen en daar zelf aan bijgedragen. “Het is tijd om iemand anders dit te laten doen.”



Rob Mooij wilde feeling met studiekringen krijgen

Voor Rob waren studiekringen50plus onbekend toen hij in 2016 het verzoek kreeg om penningmeester te worden van het toenmalige Gelders Platform, de voorloper van de huidige landelijke organisatie. Dat kwam goed uit, want door een verblijf op dat moment in de WW had Rob weinig om handen.

“Maar ik wilde eerst wel feeling krijgen met studiekringen. Daarom ben ik naar de kring in mijn woonplaats Ede gegaan. Na twee bijeenkomsten was het me wel duidelijk wat studiekringen zijn en heb op het verzoek ‘ja’ gezegd.”

Twee donaties

Dat heeft Rob geweten: er brak een drukke tijd aan waarin de (provinciale) organisatie zijn landelijke vorm kreeg. Als kersvers bestuurslid kwam hij in een projectgroep terecht die met ondersteuning van de provinciale bibliotheekorganisaties Rijnbrink en Spectrum en met financiële hulp van Fonds Nuts Ohra de transformatie naar het huidige Platform begeleidde. Wat hielp, zegt de scheidend penningmeester, waren daarna twee donaties van het Oranje Fonds. “Daarmee konden we de activiteiten van het Platform naar een hoger plan tillen.”

Zo kwam er pr-materiaal en een nieuwe website en werden door heel het land heen nieuwe kringen opgericht. Intussen was Rob gedeeltelijk weer in loondienst, wat hij combineerde met een eigen zaak. “Er zijn perioden geweest waarin ik niet altijd het gevoel had dat ik voldoende tijd aan het Platform heb kunnen besteden.” Intussen bleef Rob deelnemer van zijn kring in Ede. Het was een kleine groepje dat het tot de corona-uitbraak heeft volgehouden, maar daarna ophield te bestaan.

Nieuwe ideeën achtergelaten

Rob: “Het moment is aangebroken dat iemand anders mijn taak overneemt. Mede omdat ik er meer dan 45 jaar op heb zitten als bestuurder van stichtingen en verenigingen. Nu even geen bestuurlijke taken meer en geen last van onzinnige regelgeving.”

Maar met voldoening kijkt Rob op zijn tijd in het bestuur terug. “Ik heb hier veel mensen zien gaan en komen die nieuwe ideeën hebben achtergelaten.”

De twee uren vliegen voorbij

Column Cor Snijders

De studiekring betekent voor mij elke woensdagmiddag een gezellig samenzijn waarin we elkaar voor het officiële begin vaak vertellen over wat we hebben meegemaakt.

Eenmaal rond de tafel beginnen we met een rondje actualiteiten. De een vertelt over een verbouwing waarmee het nogal wat tegenzat. De ander maakt zich zorgen over het geweld in Soedan. De volgende ziet de oorlog tussen Rusland en Oekraïne verder escaleren. De notulist is druk bezig een samenvatting van het besprokene op papier te krijgen.

Na die actualiteiten en de pauze met koffie komt de presentatie. Het onderwerp is al bekend, maar hoe heeft de deelnemer het uitgewerkt? Zijn er afbeeldingen ter illustratie? Lukt het om het niet al te lang te maken? Tussendoor kunnen we vragen stellen. De ene keer wil iemand ergens opheldering over. De andere keer blijkt iemand over een detail heel anders te denken. We leren er veel van.

Soms ontaardt een vraag in een discussie die dan door de gespreksleider moet worden afgehamerd. Soms besluiten we dat de vraag een toekomstige presentatie waard is. De twee uur vliegen voorbij. Gelukkig kunnen we later een en ander teruglezen in het verslag.

Omdat er altijd wel iets bijzonders passeert en ik notities maak, komen de

columns in de PlatformPost bijna altijd vanzelf tot stand. In het begin moest ik ze flink inkorten. Soms heb ik niets, maar dan kijk ik in mijn elektronische notities en dan buitelen de herinneringen weer over elkaar en kan ik verder.

Kennismaking met Ad van der Woude Trouw lid van twee studiekringen

“Zingen en zwemmen. Waar ik ook woonde tijdens mijn werkzame leven, dat heb ik altijd gedaan”, zegt Ad van der Woude (86) uit Zwolle. Door al die lichaamsbeweging is hij nog erg fit, maar zijn brein houdt hij eveneens levendig. Ook dat in tweevoud: in de even weken is hij te vinden bij de studiekring Plato in Dedemsvaart en in de oneven weken in zijn huidige woonplaats bij de studiekring Blauwvingers.



Ad van der Woude: zingen, zwemmen en twee studiekringen

door Rita Ras

Zijn werk voor Philips bracht Ad naar vele woonplaatsen in Nederland en het buitenland en overall ging hij dus op zoek naar een koor en een zwembad. Je kunt je zelfs afvragen hoe hij nog tijd kan vinden voor maar liefst twee studiekringen, want op dit moment zwemt hij tweemaal in de week en zingt hij bij drie koren. Daarnaast doet hij aan houtbewerking en moet hij natuurlijk samen met zijn vrouw aandacht schenken aan het nageslacht (drie kinderen, acht kleinkinderen en het vijfde achterkleinkind is op komst).

Vanuit Limburg kwam Ad van der Woude als gepensioneerde in 2001 terecht in Dedemsvaart. “Daar kwam ik op de hoogte van een voor mij nieuw fenomeen, de studiekring50plus. Vanuit de bibliotheek werd in 2017 een kring gestart. Er waren in het begin twaalf leden, maar later is die groep gesplitst omdat er een paar werkenden voorkeur gaven aan de avond. Wij komen op de woensdagochtend bijeen van tien tot twaalf uur. Mede door corona zijn we nu nog met een clubje van acht, twee mannen en zes vrouwen, maar er heeft zich nu een zevende vrouw aangediend.”

Waar hij in Dedemsvaart als man bij de minderheid hoort, hoort Ad in Zwolle met zeven mannen tegen vijf vrouwen in de meerderheid. Ook hier komt de kring op de woensdagochtend bijeen en is de indeling gelijk: een uur bestemd voor het doornemen van de actualiteit en een uur gevuld door een presentatie.

Een half uurtje

Vlak na zijn verhuizing naar Zwolle in 2018 werd ook hier door de bibliotheek met een studiekring begonnen. Voor Ad geen reden om de club in Dedemsvaart te verlaten. “Je rijdt die afstand in een half uurtje.”

Waar Zwolle niet van meet af aan ook buiten de deuren van de bibliotheek (de Stadkamer) kwam, kon Ad met zijn ervaringen uit Dedemsvaart juist wel uitstapjes aanbevelen. De laatste excursie voerde Plato naar Hardenberg waar een geschiedkundige de groep langs vele historische plekken leidde.

In Zwolle ging de kring op aandringen van Ad, gewend aan de ‘roepnaam’ Plato, ook over op een andere naam dan Studiekring50plus, vooral ook omdat er na enige tijd een tweede studiekring was bijgekomen. Er werden diverse namen geopperd en na een heuse wedstrijd viel de keuze op de bijnaam voor Zwollenaren: Blauwvingers.

Van der Woude die zich vanwege de naamgeving in Dedemsvaart verder verdiept had in de filosoof Plato gaf later in Zwolle nog een lezing over deze leerling van Socrates. Zoals gezegd is de indeling in beide studiekringen hetzelfde, maar in Dedemsvaart zijn ze geleidelijk naar half actualiteit en half presentatie toegegroeid.

“We begonnen met presentaties van twee uur met inbegrepen een discussie over het onderwerp. Maar toen kwam de vraag op hoe lang een presentatie dient te zijn. Sommigen kunnen met gemak twee uur vullen, maar in de praktijk blijkt het toch verstandiger dat je - om de aandacht vast te houden - probeert de presentatie tot een half uur te beperken en dan overgaat tot de discussie. Dan blijft er ook genoeg tijd over voor een rondje actualiteit.”

De kar trekken

Zoals gezegd blijft Ad ondanks de afstand bij Plato betrokken. Met zijn koor in Dedemsvaart heeft hij de afspraak gemaakt dat hij in plaats van elke week om de veertien dagen op de woensdagmiddag komt repeteren en hij hoopt dat er nog wat meer aanwas komt bij deze kring. “Ik kan nu nog een steentje bijdragen, want je moet toch voldoende mensen hebben die blijvend de kar trekken.”

Over de formule van de Studiekring50plus is hij tevreden: iemand die het een

beetje coördineert en daarnaast een wisselend voorzitterschap en secretaris (notulist). Voor alle leden de taak om regelmatig na te denken over de vraag: zijn we nog goed bezig? De duidelijk zeer betrokken Ad van der Woude vindt dat studiekringleden met elkaar in de gaten moeten houden of er nog voldoende leven zit in de club. Hij schrok van het artikel in de PlatformPost dat een studiekring om die reden was opgeheven. “Daar maak ik me wel eens zorgen over in Dedemsvaart.”

Maar voorlopig is hij dus een trouw lid van twee studiekringen. Hoewel trouw: van meet af aan heeft hij laten weten dat hij elk jaar in februari en maart een paar weken afwezig is vanwege een wat langer verblijf in Portugal. Hij beheerst het Portugees goed na zijn werk voor Philips in Portugeestalige landen en dat wil hij zeker ook onderhouden.

In Portugal was hij al geregeld bezoeker van een traditioneel Fado festival en dat bracht hem op het idee van een lezing voor de studiekring over de fado. Afgelopen voorjaar viel zijn blik nog eens op de prachtige Portugese tegels. Dat wordt zijn inbreng voor een volgende presentatie. “Om me in dit onderwerp verder te verdiepen ga ik binnenkort een bezoek brengen aan het Nederlands Tegelmuseum in Otterlo.”

Einde papieren krant?

Kranten uitgeverijen investeren meer in online dan in print

Het gaat goed met de online uitgaven van de dagbladen. Steeds meer lezers kiezen voor een digitaal abonnement. Maar dat gaat ten koste van de oplage van de gedrukte krant. De uitgeverijen staan voor de vraag of de printvorm nog rendabel is als zo weinig lezers de krant nog in de bus willen hebben.



Door Evert Kooij

Uitgeverijen zijn niet royaal in het delen van hun oplagecijfers, maar niets kan verbergen dat het aantal schermlezers sterk toeneemt en steeds minder van papier wordt gelezen. Al een decenniumlang heeft de ouderwetse krant in toenemende mate concurrentie van nieuws op internet. Daar doen de dagbladuitgeverijen zelf mee ook aan mee, online is voor de kranten onmisbaar. Aanvankelijk leek er voor de papieren krant geen wolkje aan de lucht. Het verdienmodel van online woog niet op tegen dat van de geprinte uitgaven. Maar dat is veranderd. De daling van het aantal printlezers gaat samen met hogere kosten in de vorm van de gestegen papierenprijs en de net zo sterk gestegen kosten van drukken en distributie.

De twee Belgische uitgeverijen die de Nederlandse dagbladmarkt beheersen, Mediahuis en DPG, richten hun innovaties meer en meer op de digitale uitingen en minder op print. Sinds vorig jaar zijn er bijvoorbeeld helemaal geen avondbladen meer. Het Parool en de NRC waren de laatste avondkranten die naar de ochtend gingen. De NRC stopte ook met de uitgave Next en schraptte zijn Randstadedities. En voor het eerst werden dit jaar op Koningsdag geen kranten gedrukt. Bij de recente bezorgproblemen wezen de kranten de lezers die verzekerd willen zijn van nieuws op het digitale alternatief.

Voorkomen dat adverteerders uitwijken

De kranten zien er op het scherm steeds mooier uit, zowel de digitale versie van de dagelijkse krant als de website met het laatste nieuws. Veel kranten vullen hun digitale aanbod aan met podcasts en avond- en weekendedities. Voor de kranten is digitale groei mede van belang om te voorkomen dat adverteerders uitwijken naar giganten als Google en Facebook.

De vraag of print nog uit kan, wordt van nog meer belang als de drukkerijen aan vervanging toe zijn. Nieuwe drukpersen vergen grote investeringen, de vraag is of dat voor een handjevol printlezers nog kan. Een mogelijke oplossing is dat Mediahuis en DPG hun krachten bundelen in gemeenschappelijke drukkerijen, zoals de bezorging nu ook al gezamenlijk is. Maar zelfs dan is het de vraag of er genoeg papieren kranten worden gelezen. Een andere mogelijkheid zijn kleinere en minder dure digitale drukkerijen verspreid over het land, die ook nog eens duurzamer zijn dan de huidige vier grote drukfabrieken (twee van Mediahuis en twee van DPG).

Of deze alternatieven de gedrukte krant op lange termijn kunnen redden, is niet te zeggen. Mogelijk blijft alleen de zaterdag/weekenduitgave op papier bestaan. Immers, nu al lezen veel abonnees hun krant door de week op het scherm en in het weekend op papier. Denkbaar is dat te zijner tijd alleen de (weekend)magazines nog worden gedrukt. En waar ook aan wordt gedacht is dat kranten van hun bijlagen (sport, cultuur, economie, rtv) aparte uitgaven maken, vooral voor de losse verkoop. Voor adverteerders die alleen belang hebben bij een bereik in hun doelgroep, kunnen dat aantrekkelijke media zijn.

Laatste nieuws vind je online

Onder invloed van de onlineconcurrentie zijn de traditionele kranten de afgelopen jaren inhoudelijk al sterk veranderd. Voor het nieuws hoef je niet meer in je krant te kijken, dat vind je op de nieuwssites. ‘Stop de persen’ is er

niet meer bij, het laatste nieuws zetten de redacties wel online. In plaats daarvan onderscheidt de ouderwetse krant zich door het brengen van analyses, achtergronden, vooruitblikken, human interestverhalen en vooral veel columnisten. Die laatste zijn belangrijk voor de binding met de lezers. Het goede nieuws is dat veel dagbladen de afgelopen jaren hun lezerspubliek zagen groeien. Vooral de 'kwaliteitskranten' krijgen sinds de coronacrisis meer abonnees. Digitaal dus.

Agenda

23 juni, Arnhem: regionale ontmoetingsdag met het Platformbestuur.

Locatie: De Rozet, Kortestraat 16, 6811 EP Arnhem. 10:00 tot 15:30 uur.

29 september verschijnt de Nieuwsbrief Studiekringen50Plus.

Wil je ervaringen uit je studiekring via onze nieuwsbrief delen? Of heb je tips of inspiratie voor andere kringen? Laat het e redactie weten.

[Stuur een e-mail](#)

Wilt u de informatie van deze PlatformPost doorgeven aan uw mede-studiekringleden? En hen erop wijzen dat zij zich ook aan kunnen melden voor de PlatformPost? Bedankt!