

PlatformPost

Digitale nieuwsbrief voor deelnemers studiekringen in Nederland

27 juli 2018



Beste lezers van de PlatformPost,

De laatste vrijdag van de maand en dus tijd voor de PlatformPost! In deze editie is o.a. meer te vinden over het aanmelden voor de Ontmoetingsdag in oktober, is weer een nieuwe les over Powerpoint en Keynote vinden, een column van Cor, meer over evalueren van de studiekringen en een nieuwe rubriek!

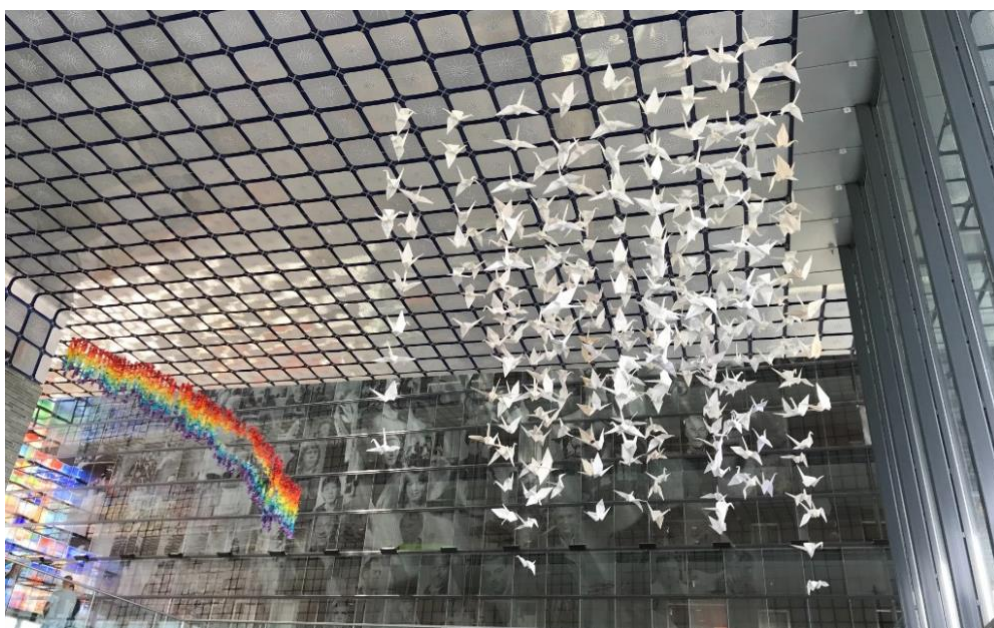
Heeft u een bijzonder verhaal, een vraag of opmerking over de studiekringen of wilt u een mooie presentatie met ons delen, het kan ook op:

<https://www.facebook.com/Studiekringen50plus.nl>.

Sinds kort heeft deze pagina ook een besloten groep. Dat houdt in dat u lid kunt worden van deze groep en dan in de beslotenheid van de groep verhalen en presentaties van uw studiekring kunt delen. Dan blijft het binnen de groep en komt het niet verder op Facebook.

Wilt u de informatie van deze PlatformPost doorgeven aan uw medestudiekringleden? Alvast bedankt!

Van de voorzitter:
Muziek verbindt en geeft hoop



“Waar woorden tekort schieten spreekt de muziek”. Een bijzondere uitspraak van Hans Christian Andersen, een man die toch vooral bekend is geworden door zijn woorden. Zijn sprookjes werden in meer dan honderd talen vertaald. De prinses op de erwt, de nieuwe kleren van de keizer, het meisje met de zwavelstokjes, ik las en herlas ze en ook mijn kinderen zijn er mee opgegroeid. En dat geldt vast ook voor veel lezers van deze Platformpost.

Maar woorden schieten nog weleens tekort, dat wist ook Hans Christian Andersen. Dan hebben we gelukkig muziek. Muziek verbindt, het brengt je in contact met je gevoel. Je kunt er alléén naar luisteren of samen met anderen.

Ik heb het deze maand allebei op een intense manier ervaren. Samen met mijn

dierbaren genoot ik op het Vrijthof in Maastricht van André Rieu en zijn orkest. Een mooier voorbeeld van hoe muziek mensen verbindt kun je bijna niet krijgen. Meer dan tienduizend mensen dansten, zongen en zwaaiden met hun vlaggetjes. Ze kwamen van over de hele wereld. Er viel geen wanklank, iedereen was blij, alle zorgen waren voor even vergeten. We spraken met Fransen, Canadezen, Amerikanen en Engelsen. Gingen op de foto met artiesten en maakten het later dan we in jaren gedaan hebben. De muziek had gesproken!

Veel ingetogener spreekt de muziek die is gecomponeerd voor de indrukwekkende tentoonstelling 'Room of Hope' die momenteel te zien is in het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid. 298.000 gevouwen kraanvogels streken daar neer ter nagedachtenis aan de 298 slachtoffers van de MH17. Als bezoeker aan deze expositie word je van harte uitgenodigd plaats te nemen op een herinneringsbank en daar via een hoofdtelefoon deze mooie pianoklanken te beluisteren.

Omdat ik als vrijwilliger van Beeld en Geluid voor deze tentoonstelling werk was ik onlangs vroeg in het gebouw om alvast wat dingen voor te bereiden. Ik ben op de bank met geborduurde kraanvogels gaan zitten en liet de muziek van Henk-Doeke Odinga op mij inwerken. Centraal in deze muziek staat de tekst op het monument voor Sadako Sasaki, een jong meisje dat in eerste instantie de atoombom op Hiroshima overleefde. Op 12-jarige leeftijd kreeg ze leukemie en overleed alsnog aan de gevolgen van blootstelling aan straling. De tentoonstelling 'Room of Hope' is op haar geschiedenis geïnspireerd. Luisterend naar de mooie pianoklanken zag ik de kraanvogels opstijgen en gingen mijn gedachten uit naar de slachtoffers van de MH17. Met ontroering dacht ik aan één van de nabestaanden die mij vertelde over zijn verdriet en de troost die deze tentoonstelling hem gaf.

Tijdens de rondleidingen die ik bij deze tentoonstelling geef, komen er veel emoties los. Natuurlijk is er het niet te bevatten leed van de nabestaanden. Daarnaast heeft iedere bezoeker een eigen verhaal, er komen veel herinneringen boven aan eigen verdriet. Hoe fijn is het dan te kunnen gaan

zitten op een prachtige bank en via de hoofdtelefoon te luisteren naar mooie pianomuziek. Alleen met jouw eigen gedachten, geen woorden, alleen muziek. Want woorden schieten nog weleens te kort. Dan spreekt de muziek.

Vera van Brakel

Meer weten over de tentoonstelling Room of Hope kijk op: <https://beeldengeluid.nl/bezoek/agenda/expositie-room-hope>

Ontmoetingsdag 2 oktober: Aanmeldingen zijn geopend

Het lijkt nog lang te duren maar over een kleine 10 weken is het al zover, de Landelijke Ontmoetingsdag in Leerhotel Het Klooster in Amersfoort. Wij kijken er naar uit. U ook? Om teleurstelling te voorkomen is het belangrijk dat u zich aanmeldt. Dat kan tot uiterlijk 20 september 2018 door een mail te sturen naar info@studiekringen50plus.nl.

Entree is € 10,00. U kunt dit bedrag op de dag zelf contact betalen of overmaken op NL07trio0391171909 .t.n.v. het Gelders Platform onder vermelding van: entree ontmoetingsdag.

Column van Cor: Riet



Ze zit tussen het riet vlak bij het water als ik voorbijkom. Ik wil hallo zeggen, maar bedenk me. Dan kijkt ze op, verliest haar evenwicht en... Want het is daar erg ongelijk en hellend. Maar wat moet ze daar? Overmorgen zie ik haar weer, dan zal ik het vragen. Toch blijft het de hele dag door mijn hoofd spoken wat een vrouw toch midden in dat riet aan de kant van het water moet. Plassen? Iets laten vallen? Iets bijzonders gezien? Ik fantaseer er lustig op los en verzin steeds nieuwe dingen. Ik zie haar voor mijn geestesoog met dat witte haar, die keurige spijkerbroek en wat voor schoenen had ze aan? Ooit zag ik zo een collega op het ijs, zonder schaatsen, maar die verveelde zich. Deze vrouw is altijd met van alles bezig. Heeft overal interesse in. Zou ze een bijzondere vogel hebben gezien? Is dat een speciaal soort riet? Wilde ze soms een stengel om er een fluitje van te maken? Vond ze het niet eng om zo dicht bij dat water te komen. Eén misstap en je kukelt zo de plons in. En kan ze eigenlijk wel zwemmen? Hoe langer al die gedachten me bezighouden, hoe meer ik me begin te schamen dat ik niet simpel even ben afgestapt, voorzichtig haar aandacht heb getrokken en gewoon heb gevraagd: Wat doe jij dan? Daar is het nu te laat voor aan de telefoon. Trager dan anders wordt het overmorgen. Als ik de ruimte binnenstap waar we altijd samenkomen wordt mijn prangende vraag als vanzelf opgelost. Op tafel staat een grote vaas met daarin enthousiast wuivende rietpluimen. Daarover gaat ze een

presentatie geven. Opgelucht, maar ook nog wat beschaamd, neem ik plaats.

Cor Snijders, deelnemer Studiekring De Maten, Apeldoorn

Les 3: Powerpoint & Keynote Waar draait het bij presenteren?

In deze PlatformPost les 3 alweer van Jan Doedens. Dit keer over presenteren. Waar draait het om bij een goede presentatie?

Jan Doedens is 67 jaar jong en lid van de studiekekring Zeist.

"De laatste 15 jaar van mijn werkbare leven heb ik veel presentaties gegeven en heb in die tijd door schade en schande veel geleerd.

Graag wil ik mijn kennis op dit gebied delen met allen die niet die gelegenheid hebben gehad."

Bij deze nieuwsbrief weer twee bestanden waarin hij uitleg geeft hoe je een presentatie zou kunnen maken in PowerPoint (voor Windows gebruikers) en KeyNote (voor Apple gebruikers).

Tot de landelijke ontmoetingsdag op 2 oktober zal hij in totaal 5x bijlagen meesturen en op 2 oktober geeft hij een workshop waarin ik ga proberen al



jullie vragen over de behandelde stof te beantwoorden.

Klik hier om 'Waar draait het om bij PRESENTEREN met Powerpoint' te openen

Klik hier om 'Waar draait het om bij PRESENTEREN met KeyNote' te openen

Nieuwe rubriek: Website van de maand

BIOGRAFIEPORTAAL

GESCHIEDENIS LITERATUUR FILOSOFIE PODIUM POLITIEK SAMENLEVING SPORT Q

RECENSIES



Johan Andreas dèr Mouw; onaangepast zijn als kunst



Johan Rudolph Thorbecke (1798-1872), of hoe Duits wij zijn

SIGNALERINGEN



De Joodse identiteit van Harvey Milk
Redactie - 1 juli 2018

Heeft u dat ook weleens, u bezoekt een website en bent aangenaam verrast door de mooie teksten en/of foto's. Zonde denken wij dan dat niet meer mensen weten van deze site. Daarom nu elke maand een tip in de 'website van de maand'

Zelf een mooie of interessante website bezocht die vast nog redelijk onbekend is. Laat het ons weten!

Tip van deze maand: <https://biografieportaal.nl/> een onafhankelijk e-magazine dat recent verschenen biografieën signaleert en bespreekt.

Jaarlijkse evaluatie van een studiekkring

Iedereen is er zich van bewust hoe belangrijk het is om goed te luisteren naar elkaar. Je kunt zoveel van elkaar leren.

Delen van kennis, ervaringen, ruimte voor gesprek en discussie in een gezellige en veilige omgeving zijn belangrijke kenmerken van een studiekkring. Een goede sfeer waarin deelnemers zich prettig en veilig voelen is niet altijd vanzelfsprekend en vraagt aandacht. Een korte evaluatie als afsluiting van elke bijeenkomst is daarom een belangrijk onderdeel van een bijeenkomst. Even belangrijk, is het jaarlijks stilstaan bij het reilen en zeilen van de studiekkring. Omdat er in een studiekring gewoontes sluipen, die eigenlijk niet gewenst zijn. Of omdat mensen om een of andere reden niet helemaal tot hun recht komen.

Het Platform Studiekringen50Plus heeft een gespreksrichtlijn voor een jaarlijkse evaluatie ontwikkeld als hulpmiddel voor studiekringen. Deze kan de kring zelf gebruiken bij de jaarlijkse evaluatie, of als dat gewenst is, kan het Platform de evaluatie begeleiden.

Jaarlijkse evaluatie bij een studiekkring in Gelderland

Onlangs heeft een studiekkring in Gelderland het Platform gevraagd om hun evaluatie te begeleiden. Dat heb ik, Andrea Kuijpers mogen doen. Na een korte inventarisatieronde waren er meerdere vragen die de groep graag wilde bespreken:

- Hoe gaat het met de groep en zijn de verwachtingen van de groep naar elkaar toe helder?
- Hoe zorgen we voor meer deelnemers?
- Hoe zorgen we ervoor dat we niet te lang blijven hangen bij “koetjes en kalfjes?”
- Hoe houden we oprechte belangstelling bij de onderwerpen vast?
- Hoe zorgen we dat nieuwe deelnemers zich welkom voelen?
- Welke onderwerpen zijn interessant voor deze groep?

De evaluatie begon met het invullen van de korte vragenlijst ontwikkeld door het Platform. Vervolgens nam ik de resultaten gezamenlijk door met de kring. Wat gaat goed en waar is iedereen tevreden over en wat gaat minder goed. De sterke en zwakkere punten kwamen daarmee al snel boven tafel. Vervolgens gingen we in gesprek over het verbeteren van de zwakke punten. Hoe kunnen we die ombuigen en verbeteren en wat kan de kring daarvoor doen?

Omdat het Platform goed zicht heeft op het reilen en zeilen van vele studiekringen, kunnen we ook voorbeelden geven hoe andere studiekringen het oppakken en tips geven hoe bepaalde punten verbeterd kunnen worden. Het is aan de groep zelf om het wel of niet op te pakken. Dat moet ook, want elke studiekring is een zelfstandige, zelfsturende groep.

Na afloop van de bijeenkomst hield ik natuurlijk een korte evaluatie. De deelnemers waren erg positief en het werd als zeer verhelderend en inspirerend ervaren. De kring heeft tips gekregen waar ze mee verder kan. En daar doen we het voor....

Andrea Kuijpers, juli 2018

Meer informatie: info@studiekringen50plus.nl

Ervaring vanuit de kring

“Wat was dit fijn” gaf één van de deelnemers aan na afloop van de evaluatie. “Ik twijfelde echt of ik door moest gaan met de studiekring, maar ik heb nu weer heel veel zin om na de vakantie weer met de studiekring te starten”!

Door deze opmerking besef je weer wat een bijzondere activiteit de Studiekring is. Behalve de presentaties en de gesprekken waar je geestelijk flink uitgedaagd wordt, is het ook een belangrijke sociale activiteit. Er gebeurt zoveel in een groep, verbaal en non – verbaal. Het is een heel proces waar je met elkaar doorheen gaat om uiteindelijk een goed draaiende studiekring te

bereiken. Het belangrijkste is dat mensen zich prettig en veilig voelen in de groep. Dat is het uitgangspunt. Tijdens deze evaluatie werden de tips & tops benoemt van deze groep en de verwachtingen scherp gesteld.

Dan kom je erachter dat iedereen uiteindelijk hetzelfde wil. Alleen doet iedereen dat op zijn eigen unieke wijze. Met dank aan Andrea, zij wist op een kordate sprankelende manier de groep weer tot elkaar te brengen. Ik weet zeker dat deze groep nog heel veel aan elkaar zal hebben, in voor – en tegenspoed.

Ilse Coenen, begeleider studiekringen vanuit de Bibliotheek Veluwezoom

Ook een interessante column? Een inspirerende spreuk? Of mooi lied?
Input voor de volgende PlatformPost is van harte welkom
via: info@studiekringen50plus.nl.

Window of hope



Een liedtekst dit keer van de Amerikaanse soul-, jazz- en gospelzangeres Oleta Adams, dochter van een predikant, opgegroeid met gospelmuziek.

WINDOW OF HOPE
Hope is the sea of life
That was meant to flow
As a never ending stream
And I can sleep at night
Now that I know
Hope is a waking dream
Can't you see

A window of hope
Shinning the light on every problem
A window of hope
There's always a chance that you can solve them
When you think it's all over and you wanna let go
The faintest glow is there to help you, I know
Keep looking for the light of
The window of hope

**AAN-AFMELDEN
PLATFORMPOST**

Wilt u zich aanmelden of
afmelden voor de
Platformpost? Dat kan door
een mail te sturen naar
info@studiekringen50plus.nl.



[Ga hier naar de website](#)

